In het land Egypte staat een groot huis.
Het ligt dicht bij de piramides in het zand.
De zon schijnt op de lichte muren.
Alles glanst als goud in het licht.

Binnen liggen oude schatten.
Je ziet maskers, ringen en stenen beelden.
Er staan stoelen en kleine potjes.
Mensen kijken met grote ogen.

Het bouwen duurde lang.
De grond was heet en droog.
Toch bleven de werkers sterk.
Nu is het huis klaar.
Egypte is trots op het huis vol schatten.



© Leesassistent.be

AVI E3

In het land Egypte staat een groot huis.
Het ligt dicht bij de piramides in het zand.
De zon schijnt op de lichte muren.
Alles glanst als goud in het licht.

Binnen liggen oude schatten.
Je ziet maskers, ringen en stenen beelden.
Er staan stoelen en kleine potjes.
Mensen kijken met grote ogen.

Het bouwen duurde lang.
De grond was heet en droog.
Toch bleven de werkers sterk.
Nu is het huis klaar.
Egypte is trots op het huis vol schatten.



© Leesassistent.be

In Egypte is een nieuw gebouw geopend.
Het staat vlak bij de beroemde piramides van Gizeh.
De muren zijn gemaakt van lichte steen die mooi glanst in de zon.

Binnen zie je beelden, sieraden en tekeningen van lang geleden.
Veel mensen bezoeken het gebouw.
Ze bewonderen de gouden schatten en maken foto's van alles wat blinkt.
Het lijkt alsof de farao's weer tot leven komen.

De bouw duurde erg lang, want het was warm en de grond bewoog soms door de hitte.
Toch bleef het team hard werken tot alles klaar was.

Nu straalt het gebouw in het zonlicht.
Egypte is trots op dit prachtig en bijzonder bouwwerk.



AVI M4

In Egypte is een nieuw gebouw geopend.
Het staat vlak bij de beroemde piramides van Gizeh.
De muren zijn gemaakt van lichte steen die mooi glanst in de zon.

Binnen zie je beelden, sieraden en tekeningen van lang geleden.
Veel mensen bezoeken het gebouw.
Ze bewonderen de gouden schatten en maken foto's van alles wat blinkt.
Het lijkt alsof de farao's weer tot leven komen.

De bouw duurde erg lang, want het was warm en de grond bewoog soms door de hitte.
Toch bleef het team hard werken tot alles klaar was.

Nu straalt het gebouw in het zonlicht.
Egypte is trots op dit prachtig en bijzonder bouwwerk.



© Leesassistent.be

In Egypte, vlak bij de piramides van Gizeh, staat een nieuw en indrukwekkend gebouw. Het is een huis vol oude schatten van farao's. Bezoekers bewonderen er gouden maskers, beelden en sieraden.

De bouw was een enorme uitdaging. De grond is heet, droog en soms onstabiel. Toch bleef het bouwteam jarenlang volhouden. Belgische bouwers van het bedrijf BESIX hielpen mee aan de constructie. Ze zorgden voor stevige muren en een slimme verbinding tussen de zalen.

De architecten wilden dat het gebouw past bij de piramides. Daarom kozen ze lichte steen en grote driehoekige vormen. Binnen valt veel zonlicht door hoge ramen.

Na twintig jaar werk is het gebouw eindelijk klaar. Het wordt gezien als een van de mooiste projecten van het land. Egypte is trots op deze moderne creatie naast de eeuwenoude piramides.



© Leesassistent.be

AVI E4

In Egypte, vlak bij de piramides van Gizeh, staat een nieuw en indrukwekkend gebouw. Het is een huis vol oude schatten van farao's. Bezoekers bewonderen er gouden maskers, beelden en sieraden.

De bouw was een enorme uitdaging. De grond is heet, droog en soms onstabiel. Toch bleef het bouwteam jarenlang volhouden. Belgische bouwers van het bedrijf BESIX hielpen mee aan de constructie. Ze zorgden voor stevige muren en een slimme verbinding tussen de zalen.

De architecten wilden dat het gebouw past bij de piramides. Daarom kozen ze lichte steen en grote driehoekige vormen. Binnen valt veel zonlicht door hoge ramen.

Na twintig jaar werk is het gebouw eindelijk klaar. Het wordt gezien als een van de mooiste projecten van het land. Egypte is trots op deze moderne creatie naast de eeuwenoude piramides.



© Leesassistent.be

Het nieuwe museum bij de piramides

Vlak bij de piramides van Gizeh is in Egypte een indrukwekkend nieuw gebouw geopend. Het Grand Egyptian Museum is enorm groot en bewaart duizenden oude voorwerpen uit de tijd van de farao's. De grootste schat is die van Toetanchamon. Bezoekers kunnen zijn gouden masker, troon en juwelen bewonderen.

Ook Belgische bouwers hielpen mee aan het reuzencomplex. Het bedrijf BESIX werkte eerder aan de Burj Khalifa in Dubai en zorgde nu voor een sterke constructie van steen en glas. De lichte albaststeen laat het zonlicht door en de driehoekige vormen doen denken aan de piramides.

De bouw was zwaar door de hitte en de onstabiele grond, maar na twintig jaar werk is het museum eindelijk klaar. Egypte is trots op deze moderne creatie. Overal ter wereld kijken mensen vol bewondering naar dit staaltje vakmanschap.



AVI M5

Het nieuwe museum bij de piramides

Vlak bij de piramides van Gizeh is in Egypte een indrukwekkend nieuw gebouw geopend. Het Grand Egyptian Museum is enorm groot en bewaart duizenden oude voorwerpen uit de tijd van de farao's. De grootste schat is die van Toetanchamon. Bezoekers kunnen zijn gouden masker, troon en juwelen bewonderen.

Ook Belgische bouwers hielpen mee aan het reuzencomplex. Het bedrijf BESIX werkte eerder aan de Burj Khalifa in Dubai en zorgde nu voor een sterke constructie van steen en glas. De lichte albaststeen laat het zonlicht door en de driehoekige vormen doen denken aan de piramides.

De bouw was zwaar door de hitte en de onstabiele grond, maar na twintig jaar werk is het museum eindelijk klaar. Egypte is trots op deze moderne creatie. Overal ter wereld kijken mensen vol bewondering naar dit staaltje vakmanschap.



© Leesassistent.be

Een grandioos museum in Egypte

In Egypte, vlak bij de beroemde piramides van Gizeh, is een indrukwekkend nieuw gebouw geopend. Het Grand Egyptian Museum is een grandioos project dat duizenden oude voorwerpen bewaart uit de tijd van de farao's.

De grootste blikvanger is de schat van farao Toetanchamon. Bezoekers kunnen zijn gouden masker, troon en sieraden bewonderen in de prachtig verlichte zalen.

Ook Belgische bouwers droegen bij aan dit unieke bouwwerk. Het bedrijf BESIX, bekend van de Burj Khalifa in Dubai, hielp bij de constructie. De lichte albaststeen laat zonlicht zacht door het glas schijnen, waardoor binnen een warme gloed ontstaat.

De driehoekige vormen van het gebouw verwijzen naar de piramides en zorgen voor een logische link tussen oud en nieuw.

De bouw was moeilijk door de hitte en het gevaar voor aardbevingen, maar na twintig jaar werk is alles klaar. Egypte ziet het museum als een symbool van trots en schoonheid. Over de hele wereld verschijnen affiches die bezoekers uitnodigen om dit meesterwerk met eigen ogen te zien.

AVI E5

Een grandioos museum in Egypte

In Egypte, vlak bij de beroemde piramides van Gizeh, is een indrukwekkend nieuw gebouw geopend. Het Grand Egyptian Museum is een grandioos project dat duizenden oude voorwerpen bewaart uit de tijd van de farao's.

De grootste blikvanger is de schat van farao Toetanchamon. Bezoekers kunnen zijn gouden masker, troon en sieraden bewonderen in de prachtig verlichte zalen.

Ook Belgische bouwers droegen bij aan dit unieke bouwwerk. Het bedrijf BESIX, bekend van de Burj Khalifa in Dubai, hielp bij de constructie. De lichte albaststeen laat zonlicht zacht door het glas schijnen, waardoor binnen een warme gloed ontstaat.

De driehoekige vormen van het gebouw verwijzen naar de piramides en zorgen voor een logische link tussen oud en nieuw.

De bouw was moeilijk door de hitte en het gevaar voor aardbevingen, maar na twintig jaar werk is alles klaar. Egypte ziet het museum als een symbool van trots en schoonheid. Over de hele wereld verschijnen affiches die bezoekers uitnodigen om dit meesterwerk met eigen ogen te zien.

© Leesassistent.be

Een nieuw gebouw vol geschiedenis

In Egypte, vlak bij de piramides van Gizeh, staat een nieuw en bijzonder gebouw. Het heet het Grand Egyptian Museum en het werd officieel geopend na twintig jaar bouwen. Het is één van de grootste musea ter wereld en toont duizenden voorwerpen uit de tijd van de farao's.

De bekendste zaal is die van Toetanchamon. Bezoekers bewonderen er zijn gouden masker, zijn troon en sieraden. De voorwerpen liggen in vitrines met zacht licht, zodat de kleuren en vormen goed zichtbaar blijven. Zo lijkt het alsof de farao net zijn graf heeft verlaten.

Ook Belgische bouwers hielpen mee aan dit project. Het bedrijf BESIX werkte mee aan de constructie van het enorme gebouw. Ze gebruikten stevig materiaal dat tegen hitte en aardbevingen bestand is. De muren zijn van lichte steen die mooi glanst in de zon. Door grote ramen valt natuurlijk licht binnen, en de driehoekige vormen verwijzen naar de piramides.

Het museum is niet alleen een plek vol oude kunst, maar ook een cultureel en toeristisch symbool. Egypte wil ermee tonen dat het land nog altijd vakmanschap en kennis bezit. Iedere dag komen er meer bezoekers die dit prachtige gebouw vol geschiedenis willen zien.

AVI M6

Een nieuw gebouw vol geschiedenis

In Egypte, vlak bij de piramides van Gizeh, staat een nieuw en bijzonder gebouw. Het heet het Grand Egyptian Museum en het werd officieel geopend na twintig jaar bouwen. Het is één van de grootste musea ter wereld en toont duizenden voorwerpen uit de tijd van de farao's.

De bekendste zaal is die van Toetanchamon. Bezoekers bewonderen er zijn gouden masker, zijn troon en sieraden. De voorwerpen liggen in vitrines met zacht licht, zodat de kleuren en vormen goed zichtbaar blijven. Zo lijkt het alsof de farao net zijn graf heeft verlaten.

Ook Belgische bouwers hielpen mee aan dit project. Het bedrijf BESIX werkte mee aan de constructie van het enorme gebouw. Ze gebruikten stevig materiaal dat tegen hitte en aardbevingen bestand is. De muren zijn van lichte steen die mooi glanst in de zon. Door grote ramen valt natuurlijk licht binnen, en de driehoekige vormen verwijzen naar de piramides.

Het museum is niet alleen een plek vol oude kunst, maar ook een cultureel en toeristisch symbool. Egypte wil ermee tonen dat het land nog altijd vakmanschap en kennis bezit. Iedere dag komen er meer bezoekers die dit prachtige gebouw vol geschiedenis willen zien.

© Leesassistent.be