YouTube-fenomeen Bankzitters staat twee keer in uitverkochte Lotto Arena: “Zangtalent hebben we niet”

ANTWERPEN

Wat ooit als een grap begon, is intussen ook in ons land een groot succes. Het Nederlandse YouTube-fenomeen Bankzitters staat zaterdag twee keer in een uitverkochte Lotto Arena. Volgend jaar doet het vijftal daar nog eens een schepje bovenop met een optreden in de AFAS Dome. “Ik hoor altijd dat Belgen best wel ingetogen zijn, maar daar merken wij tijdens onze shows helemaal niets van.”

“Dat we als vijf doodgewone Nederlanders zo’n grote zaal in België tweemaal kunnen uitverkopen, is het mooiste compliment.” De dag voor hun twee uitverkochte Lotto Arena-concerten spreken we af met drie van de vijf Bankzitters in hun hotel in Antwerpen. Veel tijd om Koen van Heest (27), Robbie van de Graaf (27) en Matthyas Het Lam (30) te spreken, krijgen we niet. Enkele honderden meters verder in het Centraal Station verzamelen zich namelijk honderden fans voor een Bankzitters-photobooth. Sommigen staan uren in de rij. Hopend op een selfie met een van de Nederlandse Youtubers, die samen meer dan 1,3 miljoen abonnees hebben. Wanneer de groep een korte acte de présence maakt, galmt er gegil en pure extase door de vertrekhal.

Voor de grap

Tot grote verbazing van de Bankzitters zelf. “We zijn eigenlijk gewoon vijf vrienden met een YouTube-kanaal”, vertelt Robbie. “We hebben elkaar leren kennen via het internet. We maakten allemaal dezelfde soort video’s. Op een dag, zo’n tien jaar geleden, zijn we dat samen beginnen doen.”

“Sportuitdagingen, uitstapjes, gaming-video’s, noem maar op”, zegt Koen. “Voor de grap zijn we enkele jaren geleden ook begonnen met muziek maken. We waren benieuwd hoe we samen zouden klinken, maar hadden eigenlijk nooit gedacht aan een muziekcarrière. Toch sloegen onze nummers aan. En dan sta je plots drie keer in een uitverkochte Ziggo Dome.”

Geen zangtalent

Vandaag doen de mannen van Bankzitters datzelfde trucje overnieuw in de Lotto Arena. Twee keer zelfs. Met hits als *Huisfeestje*, waarvoor ze samen met de Nederlandse popsensatie — en vriendin van Koen — Roxy Dekker samenwerkten. Maar zangtalent hebben de mannen van de Bankzitters naar eigen zeggen niet. “We krijgen allemaal zangles. Daardoor gaat het zingen steeds beter. Toen we begonnen, was het niveau helemaal niet goed. Vandaag gaan we nog steeds geen Edison winnen, maar we kunnen wel prima mee.”

Playbacken zullen de mannen van Bankzitters zaterdagnamiddag en -avond niet doen. Van een klein beetje autotune zijn ze daarentegen niet vies. “Zonder willen we het de mensen niet aandoen”, zegt Robbie al lachend. “Het moet ook nog leuk blijven voor het publiek, hé.” Al zullen ze niet alleen zingen tijdens de show. “Onze show is meer dan een concert. Niet alleen al onze nummers komen voorbij, maar ook grappige verhalen, filmpjes, enzovoort. Alles wat je op ons YouTube-kanaal terugvindt.”

Dat kanaal doet het trouwens behoorlijk goed. “Intussen worden onze video’s gemiddeld meer dan een miljoen keer bekeken, maar zoiets vóél je niet”, zegt Matthyas. “Als je een video maakt, sta je alleen voor de camera. Precies daarom wilden we ons werk naar een liveshow brengen. Wanneer duizenden mensen kaartjes kopen om je aan het werk te zien, wordt het opeens heel echt. Dat gevoel valt niet te evenaren.”

Wereldtournee

Bij zo’n liveshow komt ook een gezonde portie zenuwen kijken. “Zoiets went nauwelijks”, zegt

© FeedForm BV – Leopoldstraat 57 – B-2920 Kalmthout
Dit artikel werd gereproduceerd met toestemming van de uitgever, alle rechten voorbehouden. Elke reproductie dient het voorwerp uit te maken van een specifieke toestemming van de beheersvennootschap License2Publish: info@license2publish.be

Koen. “Vlak voor we het podium de allereerste keer opgingen, moesten we allemaal *poepen*”, vertelt Matthyas. “Voor alle duidelijkheid: ik heb het over de Nederlandse invulling van dat woord. *(lacht)* Een voor een gingen we de dixie in. Bij grote shows is dat nog steeds het geval.”

Maar eens ze op het podium staan, valt alle spanning weg. Zéker in ons land. “Ik hoor altijd dat Belgen best wel ingetogen zijn, maar daar merken wij tijdens onze shows helemaal niets van”, zegt Robbie. “Iedereen gaat zó los. Nog meer dan in Nederland. In België springt iedereen op élk nummer. Een heel dankbaar publiek.”

Voor hun zogenaamde *Bankzitters world tour* trokken de Nederlanders enkele weken geleden nog naar New York en Tokyo. “Daar speelden we shows voor enkele honderden mensen. Dat waren vooral fans die er op uitwisseling of vakantie waren. Die optredens waren een stuk intiemer, maar tegelijkertijd zó speciaal. Zelfs aan de andere kant van de wereld kunnen we een zaal vullen. Hoe bizar is dat?”

Beste vrienden

En daar stopt het niet. Volgend jaar staat de Bankzitters een nog grotere zaal te wachten. Op 13 februari 2027 treedt het vijftal namelijk op in de AFAS Dome. Nu al een hoogtepunt in hun carrière. “Dat wordt ons grootste optreden ooit. Het is een van de grootste arena’s in Europa. Wat een compliment dat wij op dezelfde plek staan als artiesten zoals Harry Styles.”

Of ze dit nog lang willen doen? “Tot we erbij neervallen”, zegt Matthyas. “Onze job voelt als een hobby. We hebben het geluk dat we nooit het gevoel hebben dat we echt werken. Dat we dit ook nog eens allemaal mogen meemaken met onze beste vrienden... Meer kunnen we niet wensen.”

Bron: Het Nieuwsblad, 21 maart 2026

Tekst: Febe De Brabanter

© FeedForm BV – Leopoldstraat 57 – B-2920 Kalmthout
Dit artikel werd gereproduceerd met toestemming van de uitgever, alle rechten voorbehouden. Elke reproductie dient het voorwerp uit te maken van een specifieke toestemming van de beheersvennootschap License2Publish: info@license2publish.be