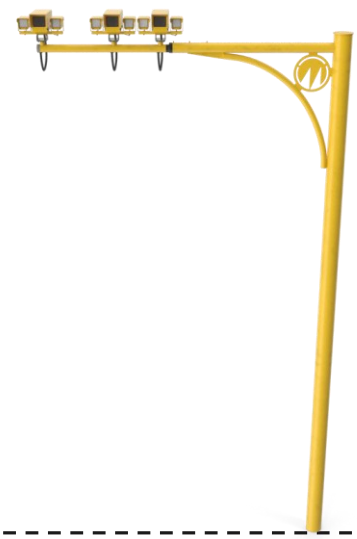












© **Leesassistent**.be



© **Leesassistent**.be



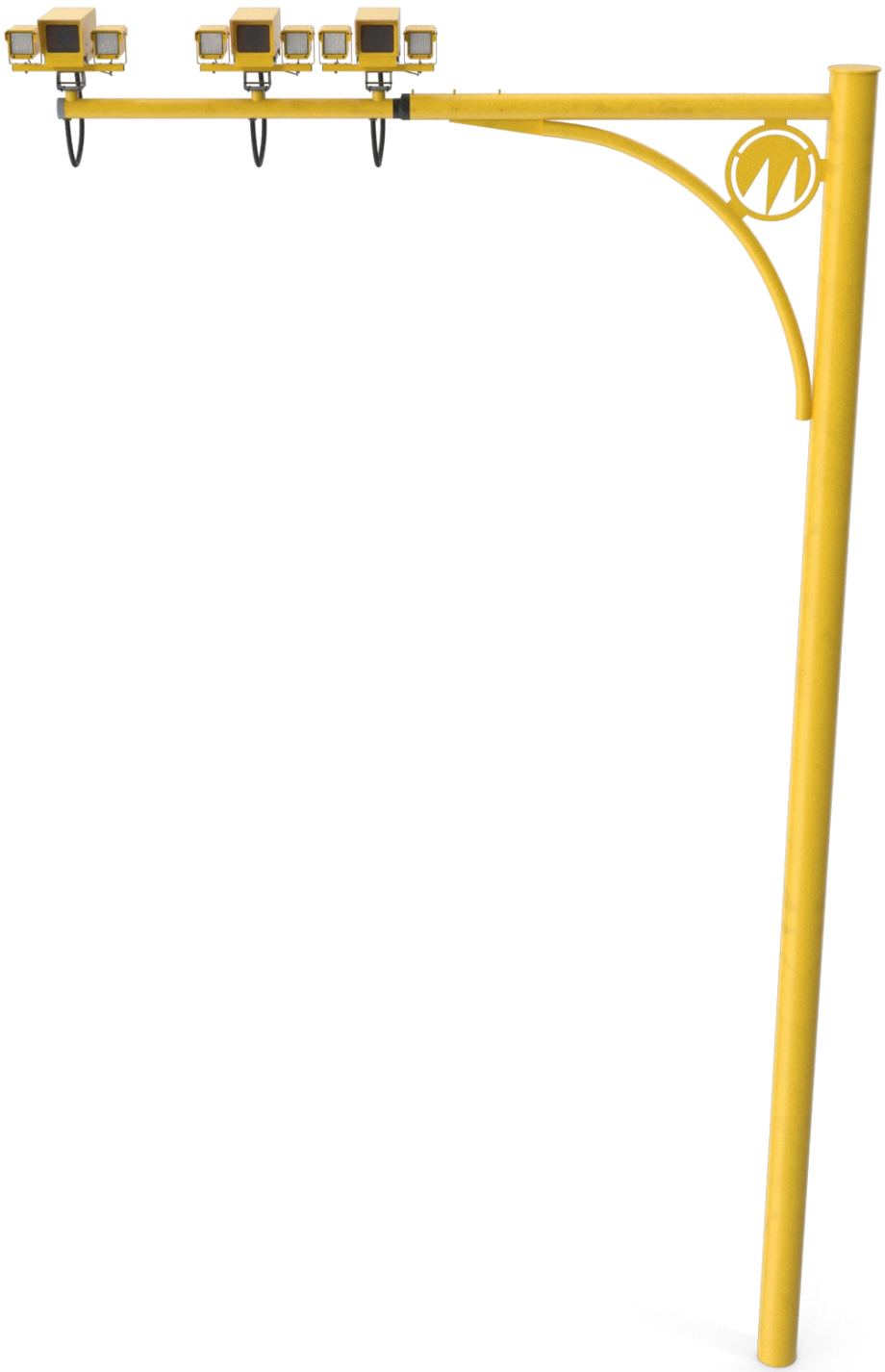
© **Leesassistent**.be



© **Leesassistent**.be



© **Leesassistent**.be



© **Leesassistent**.be

1) Het verhaal verandert steeds

De leerlingen bedenken samen een verhaal en passen het aan wanneer ze een nieuwe verhaalkaart krijgen.

Mogelijke aanpak

1. Toon één beeldkaart. Jij kiest de welke.
2. Laat de leerlingen vertellen welk verhaal bij deze kaart zou kunnen beginnen:
   - Waar speelt het verhaal zich af?
   - Wie kan de hoofdpersoon zijn?
   - Wat zou er kunnen gebeuren?
3. Toon daarna een tweede kaart.
   De leerlingen verwerken de nieuwe kaart in hun verhaal. Ze mogen eerdere ideeën behouden, maar moeten het verhaal aanpassen als de nieuwe kaart daar aanleiding toe geeft.
4. Voeg telkens één nieuwe kaart toe. Geef na iedere kaart kort tijd om te overleggen en het verhaal verder te vertellen of bij te sturen.
5. Laat de leerlingen na de laatste kaart het volledige verhaal navertellen. Alle getoonde kaarten moeten er op een logische manier in voorkomen.
6. Bespreek kort hoe het verhaal veranderde:
   - Bij welke kaart veranderde jullie verhaal het meest?
   - Welk eerste idee hebben jullie losgelaten?
   - Welke kaart was het moeilijkst om in het verhaal te verwerken?
   - Hadden andere groepen een heel ander verhaal met dezelfde kaarten?

Volgorde van de kaarten

De leerkracht kan vooraf een volgorde kiezen. Zo kan die bepalen wanneer het verhaal een onverwachte wending krijgt. De kaarten kunnen ook blind uit een stapel worden getrokken. In dat geval weten de leerkracht en de leerlingen vooraf niet welke richting het verhaal zal uitgaan.

Belangrijk: Er bestaat geen juist verhaal. Een verhaal is geslaagd wanneer de verschillende kaarten er herkenbaar en logisch in verwerkt zijn. Leerlingen mogen hun eerste voorspelling dus veranderen. Dat bijstellen is juist een belangrijk onderdeel van de opdracht.

© **Leesassistent**.be

2) Dezelfde kaarten, verschillende verhalen

De leerlingen bedenken samen een verhaal en passen het aan wanneer ze een nieuwe verhaalkaart krijgen.

Mogelijke aanpak

Geef elk groepje dezelfde vier tot zes kaarten. Ieder groepje bedenkt daarmee een eigen verhaal. De kaarten moeten allemaal voorkomen, maar de groep kiest zelf de personages, gebeurtenissen en afloop. Laat de groepen hun verhaal kort voorstellen. Vergelijk daarna:

- Welke elementen kwamen in bijna alle verhalen voor?
- Welke kaart werd heel verschillend geïnterpreteerd?
- Welk verband was verrassend maar toch logisch?
- Welke informatie zou nodig zijn om te weten welk verhaal werkelijk klopt?

3) Volgende kaart kiezen

Leg telkens drie nieuwe kaarten zichtbaar neer. De leerlingen kiezen welke kaart ze aan hun verhaal willen toevoegen. Ze leggen uit waarom die kaart volgens hen het best bij hun verhaal past.
Daarna kan de leerkracht …:

- de gekozen kaart laten verwerken;
- juist een niet-gekozen kaart opleggen;
- de klas laten stemmen;
- verschillende groepen een andere kaart laten kiezen.

4) Een onverwachte kaart

Laat de leerlingen eerst met drie kaarten een samenhangend verhaal maken. Geef daarna bewust een kaart die er op het eerste gezicht niet bij past.

De leerlingen moeten het verhaal aanpassen zonder helemaal opnieuw te beginnen:

- Waar past de nieuwe kaart in het verhaal?
- Welke gebeurtenis moet veranderen?
- Krijgt een personage nu een andere rol?
- Zorgt de kaart voor een probleem, een oplossing of een verrassend einde?

© **Leesassistent**.be

5) Eén kaart mag weg

Geef een groep vijf of zes kaarten. De leerlingen mogen één kaart verwijderen. Ze moeten uitleggen… :

- waarom die kaart het minst goed bij hun verhaal past;
- wat er verandert als ze de kaart weglaten;
- of ze de kaart toch op een andere manier hadden kunnen gebruiken.

Daarna maakt de groep met de overgebleven kaarten een verhaal. Eventueel geeft de leerkracht de verwijderde kaart aan het einde terug: de leerlingen moeten ze dan alsnog verwerken.

6) De logische volgorde

Geef de kaarten in een willekeurige volgorde. De leerlingen leggen ze zo dat er volgens hen een logisch verhaal ontstaat. Vervolgens vertellen ze bij elke kaart één deel van het verhaal.

Laat een ander groepje daarna dezelfde kaarten in een andere volgorde leggen.
Bespreek hoe de volgorde de betekenis verandert:

- Welke kaart vormt het begin?
- Welke kaart veroorzaakt het belangrijkste probleem?
- Waar ligt het keerpunt?
- Welke kaart past het best bij de afloop?

7) Het verhaal doorgeven

Verdeel de leerlingen in kleine groepen. Elke leerling krijgt of trekt één kaart.

1. De eerste leerling begint het verhaal met de eigen kaart.
2. De tweede leerling legt een nieuwe kaart neer en vertelt verder.
3. Iedere volgende leerling voegt een kaart en een stukje verhaal toe.
4. De laatste leerling zorgt voor een logisch einde.

Een leerling mag iets uit het eerdere verhaal verduidelijken of bijsturen, maar niet doen alsof eerdere gebeurtenissen nooit hebben plaatsgevonden. Zo moeten de leerlingen goed naar elkaar luisteren.

© **Leesassistent**.be

8) Voor en na het luisteren/kijken

Gebruik de algemene beeldkaarten eerst om vrij te voorspellen. Laat leerlingen daarna naar het fragment luisteren en de kaarten opnieuw bekijken.

Laat hen de kaarten in drie groepen verdelen:
Groep 1: past duidelijk bij het fragment (de kaart verwijst naar informatie die we gehoord hebben)
Groep 2: kan bij het fragment passen (er is een verband, maar niet helemaal zeker)
Groep 3: past niet bij het fragment (de kaart hoorde alleen bij ons verzonnen verhaal)

Bespreek nadien:
- Welke voorspellingen bleken te kloppen?
- Welke voorspellingen moesten jullie aanpassen?
- Welke informatie uit het fragment gaf zekerheid?
- Welke kaart kreeg na het luisteren een andere betekenis?

© **Leesassistent**.be